

BRILA ESTONTECO

“Le seul risque d’un rêve
est qu’il se réalise”



BRILA ESTONTECO

www.brilaestonteco.com / contact@brilaestonteco.com
Alain RAVOUNA 06 11 22 25 27

Brila Estonteco
Avenir radieux pour un
Collectif d'Entrepreneurs

Une sculpture monumentale pour symboliser la dynamique citoyenne, entrepreneuriale et administrative prévoit de prendre place sur le parvis de la gare TGV de Lyon Saint-Exupéry, au cœur du complexe aéroportuaire. Emblème du courage, du savoir, de la ténacité et d'une vision d'avenir partagé, ce monument a été dessiné et façonné grâce à de multiples rencontres. Cette sculpture est déjà riche de nombreux encouragements, signes de sa pertinence.

Ce projet porte haut et fort les valeurs du collectif du territoire et de ses ambitions.



Genèse

Notre volonté de départ était de créer un objet « totem » qui puisse devenir emblématique de la Région, symbole de récompense ou d'hospitalité.

La statuette se devait d'être ambitieuse pour symboliser la dimension internationale du territoire, incarner sa Culture et porter en elle l'ADN d'une œuvre d'art originale.

Il fallait associer le Lion avec une personnalité régionale commune incontestable. Le choix d'Antoine de Saint-Exupéry, né à Lyon était une évidence : mondialement connu, il avait su allier l'écriture et le dessin.

Ambition

C'est une allégorie des énergies en action, un message d'espoir et d'encouragement pour les générations futures, symbole de l'identité territoriale des citoyens, des entreprises, des administrations publiques et des autres acteurs de l'activité économique, sociale et culturelle.

L'enjeu est de tous les fédérer autour de ce financement collectif, afin de permettre l'existence de cet emblème d'une région d'avenir capable de faire vivre cet avenir radieux.

Tous les accords ont été donnés pour que ce projet voit le jour, à commencer par la famille Saint-Exupéry. La SNCF a délivré un emplacement sur le parvis de la gare.

Sa visibilité dans le complexe aéroportuaire de Lyon Saint-Exupéry en ce point de connexion majeure s'adresse au monde sans limite.

La sculpture en bronze sera un symbole fort visible par des millions de voyageurs.

Au-delà, la déclinaison en trophées permettra de décupler la notoriété.

Chaque mécène, privé, professionnel, institutionnel sera ainsi vecteur d'humanisme, de culture, d'esprit d'ouverture et de créativité.

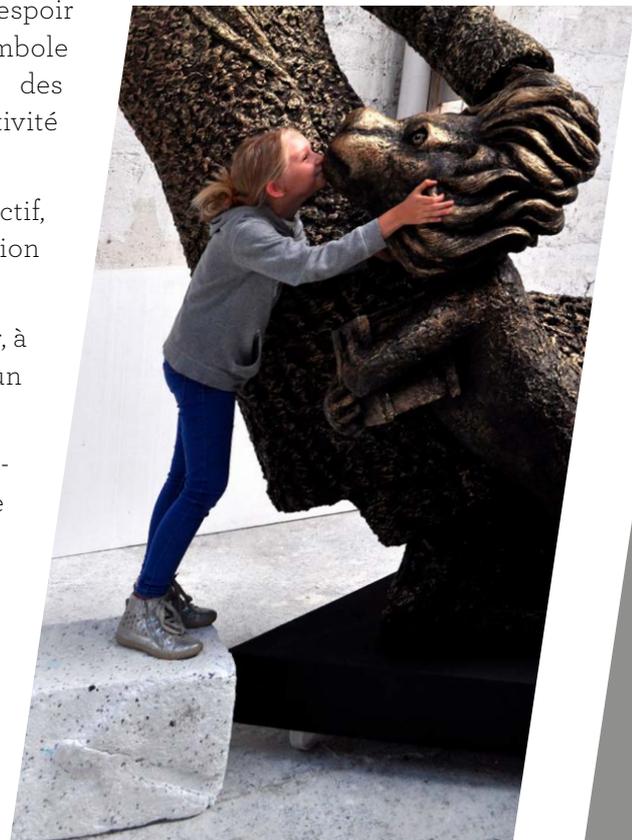
Œuvre

Si l'œuvre dans sa définition était née, elle a pris une dimension tout autre, avec quatre acteurs indissociables à la mise en scène :

- l'interprétation de l'image d'Antoine de Saint-Exupéry donne la dimension Humaniste au message
- la facture anthropomorphique du jeune Lion inscrit le territoire dans l'élan des générations qui s'entraident pour un intemporel développement
- le Crayon et le Livre, acteurs centraux, qui sont les éléments symboliques les plus forts. La sculpture, dans sa globalité, est l'écrin pour ces deux emblèmes allégoriques de la Connaissance, de la Création, des Arts, des Sciences et de tous les vecteurs de la Culture.

L'idée de trophée a abouti au projet d'une sculpture monumentale installée sur le parvis de la Gare TGV de Lyon Saint-Exupéry, accès principal du complexe aéroportuaire International.

Les valeurs qu'elle porte sont désormais destinées à devenir un message international. Son nom, "Brila Estonteco" (Avenir Radieux en Espéranto), souligne son universalité.



MECENAT

Être mécène n'est pas un acte anodin : c'est un engagement citoyen pour soutenir un projet porteur de sens.

En l'occurrence, pour "Brila Estonteco", chaque personne, chaque entreprise, aura la fierté d'avoir permis la réalisation d'un symbole totémique unique, une œuvre forte, défenderesse de valeurs.

Une Fondation pour permettre le Mécénat

Le 20 janvier 2016, le Conseil d'Administration de la Fondation Bullukian nous a fait le plaisir et l'honneur d'émettre un avis favorable pour porter ce projet.

Créée en 1985, cette fondation a une renommée régionale, nationale et internationale incontestable.

Ce portage est une véritable garantie de sérieux, aussi bien sur la qualité du projet que sur la gestion des fonds versés, et nous permet de proposer aux donateurs les avantages du mécénat.

Pour soutenir le projet "Brila Estonteco", votre don doit impérativement être fait au nom de la Fondation Bullukian.

La liste de tous les mécènes sera mise dans un coffre inséré dans la sculpture le jour de son installation.

En plus, à partir de **1 500 €**, le nom du mécène sera inscrit sur le socle de la sculpture.

En plus, à partir de **5 000 €**, le mécène recevra un modèle réduit en bronze de la sculpture.

En plus, à partir de **20 000 €**, le mécène recevra un modèle réduit en bronze numéroté.

Il doit être adressé à :

Fondation BULLUKIAN
26 place Bellecour 69002 Lyon

(en précisant l'affectation "Brila Estonteco")

ou

PERSISTEMO
49 rue Henry Gorjus 69004 Lyon

(nous ferons suivre votre don à la Fondation)

Votre don sera intégralement versé sur un compte dédié, géré par la Fondation.

Cette dernière vous adressera votre reçu fiscal.

Particulier

Participer activement au rayonnement culturel de notre Région est un défi qui nous concerne tous.

Le mécénat permet une déduction fiscale à raison de :

- **75 %** de la somme versée pour l'ISF
- **66 %** de la somme versée pour l'Impôt sur les Revenus

Exemples :

Un mécénat de 1500 €

permet donc une réduction de :

- 1125 € de l'ISF
- 1000 € de l'IR

Entreprise

Les TPE/PME de moins de 200 salariés sont les forces vives du mécénat. Elles représentent 9 entreprises mécènes sur 10, et la totalité des sommes versées avoisine la moitié du budget total du mécénat.

Le mécénat culturel est facile et c'est un moyen de communiquer original, permettant de mobiliser salariés et partenaires.

Cette signature de l'entreprise revêt diverses fonctions :

- Communication externe : communication graphique, opérations de relations publiques, retombées médiatiques. Les rencontres des partenaires habituels (pouvoirs publics, collectivités territoriales, collaborateurs, clients...) se font dans un contexte nouveau, riche en occasions de dialogue et d'échanges.
- Communication interne : la sensibilisation des salariés introduit de nouvelles valeurs dans l'entreprise et permet un enrichissement mutuel.

De plus, il permet de développer plusieurs dimensions de l'entreprise :

- Une image citoyenne en contribuant à améliorer l'image de l'entreprise. Les projets mécénés bénéficient généralement d'une bonne couverture médiatique.
- Un ancrage territorial en créant et renforçant des liens avec les acteurs locaux (collectivités, partenaires, riverains...).
- Une communication interne en fédérant les collaborateurs autour de projets citoyens.

C'est un don et non une charge d'exploitation pour l'entreprise, qui permet une valorisation de l'image institutionnelle, et promeut la notoriété de l'entreprise contrairement au sponsoring (ou parrainage) qui sert essentiellement à promouvoir les produits et les marques.

Avantages fiscaux : La loi prévoit que les versements effectués par les entreprises au titre du mécénat entraînent une réduction d'impôts égale à 60 % de la somme versée dans la limite de 5 pour mille (0,5 %) du chiffre d'affaires hors taxes. Les versements non pris en compte une année, du fait de la limite de 5%, peuvent être reportés sur les 5 exercices suivants.

Quand ?

La Communauté de Communes de l'Est Lyonnais, réunissant les communes de Colombier-Saugnieu (qui accueille majoritairement l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry), Genas, Jons, Pusignan, Saint Bonnet de Mure, Saint Laurent de Mure, Saint-Pierre de Chandieu et Toussieu, deviendra officiellement propriétaire de "Brila Estonteco" le jour de son inauguration.

L'INAUGURATION EST PRÉVUE À L'AUTOMNE 2017

Lors de cette installation :

- un coffre avec la liste de tous les mécènes sera inséré dans la sculpture
- la plaque commémorative avec la liste des mécènes ayant versé plus 1500 € sera installée
- les mécènes ayant versé plus de 5 000 € ou 20 000 € recevront leur trophée en bronze

Cette œuvre étant porteuse de sens et représentative des valeurs de notre région, les modèles réduits de la sculpture seront disponibles pour les manifestations culturelles et professionnelles afin d'être remis comme trophées, sous réserve de l'accord des auteurs.

Chiffres clefs



Gare de Lyon Saint Exupéry

- Une architecture mondialement connue d'un oiseau qui prend son vol
- Inaugurée en 1994 et pratiquement 2 millions de passagers actuellement
- Acte visionnaire à l'époque, car c'est, avec Roissy, la seule gare en France accolée à un aéroport international
- 24 villes desservies en France et en Italie
- 11 TGV quotidiens vers Paris gare de Lyon
- 1 200 entreprises, situées à moins d'une demi-heure de la gare



Aéroport de Lyon Saint-Exupéry

- 9,5 millions de passagers par an dont Business : 52 % Tourisme : 48%
- 42 compagnies aériennes
- Plus de 5 millions d'habitants à moins d'une heure de route
- Portail sur le monde de la deuxième région économique française
- Un nouveau terminal inauguré en 2017 permettant d'obtenir la labélisation "Aéroport avec empreinte carbone neutre"



Communauté de Communes de l'Est Lyonnais

- Quelques 40 000 habitants regroupés sur 8 communes
- Un territoire de plus de 140 Km² dont 106 Km² d'espaces naturels et agricoles
- Plus de 22 800 emplois offerts par quelques 3 500 entreprises
- Une plateforme aéroportuaire comptabilisant 5 700 emplois répartis sur 220 sociétés

Les auteurs



Pascal JACQUET

Diplômé de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon
Sculpteur Plasticien indépendant
Professeur de dessin d'objets et sculpture École Émile Cohl



Benjamin LEBÈGUE

Diplômé de l'École Émile Cohl
Scénariste et Dessinateur indépendant
Professeur de Bande dessinée pour les stages de l'École Emile Cohl



Alain RAVOUNA

Docteur en chirurgie dentaire libéral
Président Fondateur Honoraire de Lyon BD
Président de l'Association Artograff

**www.brilaestonteco.com
contact@brilaestonteco.com
Alain RAVOUNA 06 11 22 25 27**

Retrouvez l'actualité de "brila estonteco" sur Facebook

Liste des **SOUTIENS** et **MÉCÈNES**

Soutiens

- CGPME Rhône Alpes
- Communauté de Communes de l'Est Lyonnais
- École Émile COHL
- Espace et Compagnie
- Fondation Léa et Napoléon BULLUKIAN
- France 3 Auvergne Rhône-Alpes
- Le Progrès
- MEDEF Rhône-Alpes
- SNCF
- Succession Antoine de SAINT-EXUPÉRY
- Théâtre Lulu sur la Colline

Mécènes

ENTREPRISES

CARS BERTHELET
CERL
CI2A
COMADEQUAT
ENTREPRISE GILLES
ENTREPRISE MALET
HUBLER
LA BANDE DESSINÉE
LA MAISON DES CANUTS
META CONCEPT
MED PLANET
RAZEL-BEC
SAS FEMIL
SERFIM
SOCIÉTÉ MODERNE D'ISOLATION
TAMENTO
TRIDENT

PARTICULIERS

ACADÉMIE DU MERLE BLANC
M ASIN
Mme BALMONT
M et Mme BIMBARD
Mme BERTOCCHI
M et Mme BOUDIER
M CERISOLA
Mme CHARNOZ
M CLARARD
Mme DEJEAN
M et Mme DESCOURS
M DONDARINI
M et Mme FINET
Mme FOUCHER
M et Mme GAILLARD
M GAY
M GRANDI
M et Mme HESKIA
M et Mme LEGEAY

Mme LEMAIRE
Mme LÉGER
M LOUDE
M et Mme MARQUETTE
M C. MATHIEU
M et Mme MILLET
M NICOLA
Œuvre Mémoire SAINT-EXUPÉRY
M et Mme PRATS LADOUS
M RADICE
M et Mme H et A-J RAVOUNA
M et Mme J-C et E RAVOUNA
M et Mme SATRE
Mme Jeanne SAIGNE
M et Mme THEISSE
M TREILLET
M et Mme VANDENBOSSCHE
M VIGNAUD